



## Konferenz zur Kunstvermittlung

3./4. April 2017

Deichtorhallen Hamburg und Körber-Stiftung

### Vorläufiges Programm

Montag, 03.04.2017 – Deichtorhallen, Halle für aktuelle Kunst

- 9.30 Uhr Anmeldung
- 10.00 Uhr Begrüßung: Melanie von Bismarck im Gespräch mit Dirk Luckow, Intendant der Deichtorhallen Hamburg, und Anja Paehlke, Vorstand der Körber-Stiftung
- 10.15 Uhr Grußwort: Staatsrat Carsten Brosda
- 10.30 Uhr **Keine Kunst ohne Gehirn – Kein Gehirn ohne Kunst. Neurobiologische Grundlagen ästhetischer Kompetenz** Ernst Pöppel (Humanwissenschaftliches Zentrum, Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Gespräch mit Melanie von Bismarck
- 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Impuls: Die Welt ist eine Scheibe oder: Warum Bildschirme den Blick auf Kunst verstellen** Ralf Lankau (HS Offenburg)
- 12:00 Uhr **Impuls: Das Potential der Einschränkung. Neue Perspektiven finden – Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz** Michael Ganß (Medical School Hamburg) und Sybille Kastner (Lehmbruck Museum, Duisburg)
- 12.30 Uhr **Impuls: Interkulturelle Kunstvermittlung (Arbeitstitel)**  
Nanette Jakomijn Sneop (Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen)
- 13.00 Uhr Mittagssnack, Café Fillet of Soul, Halle für aktuelle Kunst
- 14.00 Uhr **Arbeitsgruppen und Best-Practice-Austausch I:**  
- **Hype! – Hype? Der Hype um die digitale Kunstvermittlung und ihr sinnvoller Einsatz** Janine Burger (ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe)  
- **Wer kommt im Museum vor? Möglichkeiten und Fallstricke der interkulturellen Vermittlung** Stephanie Endter, (Weltkulturen Museum, Frankfurt)  
- **Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz** Duisburg Sybille Kastner (Lehmbruck Museum, Duisburg), und Michael Ganß (Medical School Hamburg)
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **Arbeitsgruppen und Best-Practice-Austausch I:**

- **Hype! – Hype? Der Hype um die digitale Kunstvermittlung und ihr sinnvoller Einsatz** Janine Burger (ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe)
- **Wer kommt im Museum vor? Möglichkeiten und Fallstricke der interkulturellen Vermittlung** Stephanie Endter (Weltkulturen Museum, Frankfurt)
- **Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz** Duisburg Sybille Kastner (Lehmbruck Museum, Duisburg), und Michael Ganß (Medical School Hamburg)

Ca. 17.35 Uhr Führungen in den Sonderausstellungen der Deichtorhallen Hamburg

Ab 18 Uhr Abendprogramm: Get-Together mit Essen im Café  
 Intervention: **CMC - CHURROMUSICCYCLE** (Performance: Heike S. Bühler-Designerin/Künstlerin | Sound: Teresa Majewski – Kuratorin/Kunstvermittlerin und Till Wolfer/N55 - XYZ Cargo Bike)

## **Dienstag, 04.04.2017 – KörperForum**

9.00 Uhr Begrüßung und kurzer Rückblick

9.15 Uhr **KEYNOTE Perspektiven der Kunstvermittlung und das Verhältnis von Theorie und Praxis (Arbeitstitel)**  
 Beate Florenz (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel)

9.45 Uhr **Diskussion: Quo Vadis Kunstvermittlung?**  
 Kai-Michael Hartig (Körper-Stiftung)  
 Heike Kropff (Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz)  
 Dirk Luckow (Deichtorhallen Hamburg)  
 Wybke Wiechell (Kunsthalle Hamburg)

11.00 Uhr Kaffeepause

11.15 Uhr **Interdisziplinärer Querschuss: TOZdiscover**  
 Ilona Schmiel (tbc) mit den Schülermanagern Sian Ruoss und Philipp Luft (Tonhalle-Orchester Zürich)

11.45 Uhr Conclusio

13.00 Uhr Mittagessen, KörperForum

Im Anschluss Führung durch die Elbphilharmonie

Tagungsmoderation: **Melanie von Bismarck**, Freie Kulturjournalistin, Hamburg

Kontakt: Nana Kintz, Deichtorhallen Hamburg  
[hallovermittlung@deichtorhallen.de](mailto:hallovermittlung@deichtorhallen.de)  
 +49 (0)40 32103-141